СРЕДА. НИЖЕГОРОДСКІЯ 5 НОЯБРЯ.

ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ

ЧАСТЬ НЕОФФИЦІАЛЬНАЯ.

1847 № 69.



Для Исторіи Макарьевской Ярмарки.

Вѣдомость Казанскаго таможеннаго головы Ивана Шангина съ товарыщи (1687 года).

Въ нынѣшнемъ во 195 году іюля въ 1 день, по указу великихъ государей, съ Москвы изъ Приказу Большія Казны прислана въ Казань память къ таможенному головѣ съ товарыщи сбору нынѣшняго 195 году, а въ памяти написано: которые торговые люди будутъ въ пріѣздѣ на Макарьевскую Ярмонку со всякими товары, велѣно сбирать въ Макарьевъ Монастырь на всякое церковное и монастырское строеніе и братьи на пропитаніе по жалованнымъ грамотамъ, а выписей изъ монастыря на товары купецкимъ людемъ не давать, и тѣхъ выписей на Москвѣ и въ городѣхъ у платежу пошлинъ головамъ и цѣловальникомъ не зачитать, а имать съ нихъ пошлины по торговому уставу, которые и съ которыхъ городовъ будутъ въ отпуску торговые люди со всякими товары по торговому уставу неотложно, а о заставѣхъ и съ которыхъ городовъ поставлены заставы къ Макарьевской Ярмонкѣ по городомъ, того въ Казани въ таможни невѣдомо, а въ прошломъ во 191 году по указу великихъ государей и по грамотѣ изъ Приказу Казанскаго Дворца, за приписью дьяка Семена Струкова, велѣно быть заставѣ на Казанскомъ устьѣ, а дворянамъ на той заставѣ въ головахъ стоять ли, или нѣтъ, того въ грамотѣ имянно не написано, а изъ таможни цѣловальники на тое заставу на устье для проѣзду торговыхъ людей не посылались по нынѣшній 195 годъ, іюля по 1 число, потому что заставные дворяня и стрѣльцы таможенныхъ цѣловальниковъ на тое заставу стоять не пускали, а въ нынѣшнемъ во 195 году по приказу окольничего и воеводы Ивана Ѳедоровича Бутурлина съ товарыщи велѣно тое заставу вѣдать изъ таможни таможенному головѣ и на Казанскомъ устьѣ на заставѣ для проѣзду торговыхъ людей стоять и осматривать изъ таможенныхъ ларешныхъ цѣловальникомъ, чтобъ отъ заставныхъ дворянъ и отъ стрѣльцовъ въ проѣздѣ торговымъ людемъ задержанія и налогъ и обидъ не было, а къ Макарьевской Ярмонкѣ на заставу на Ветлугу и въ Коркетовскую Волость посылаются изъ таможни цѣловальники съ дворяны на время всего мѣсяцъ, для осмотру товаровъ, чтобъ торговые люди безъ казанскаго таможеннаго отпуску и безпошлинно на ярмонку съ товары не проѣхали, а на заставѣхъ торговымъ людемъ какое задержаніе и убытки отъ кого чинятся ли, того въ Казани въ таможнѣ не вѣдомо, и челобитья въ томъ отъ торговыхъ людей въ таможнѣ не бывало.

Подлинная вѣдомость изъ лысковскаго архива писана столбцемъ; по склейкамъ имѣетъ слѣд. скрѣпу: «Къ сей вѣдомости таможенный голова Иванъ Шангинъ руку приложилъ.»

БИБЛІОГРАФИЧЕСКІЯ ИЗВѢСТІЯ.

Сынъ Отечества

ЖУРНАЛЪ ИСТОРІИ, ПОЛИТИКИ, СЛОВЕСНОСТИ, НАУКЪ, ХУДОЖЕСТВЪ, ПРОМЫШЛЕННОСТИ, МОДЪ И ПРОЧ.

ИЗДАВАЕМЫЙ НА 1848 ГОДЪ.

Въ будущемъ 1848 году *Сынъ Отечества* будетъ выходить ежемѣсячно 1-го числа книжками; каждая будетъ заключать въ себѣ не менѣе *двадцати пяти печатныхъ листовъ* въ большую 8 долю убористаго шрифта. Формата журнала противъ нынѣшняго года увеличится, и по толщинѣ своей не уступитъ другимъ журналамъ, которые, какъ замѣчено, важнѣйшимъ достоинствомъ считаютъ толщину и только, въ ней съ другими соперничаютъ. Главною же заботою *Сына Отечества* постоянно было и будетъ достоинство и занимательность внутренняго его содержанія, правдивость и безпристрастіе критики, и независимый, обдуманный свой взглядъ на все современное. *Сынъ Отечества* не будетъ, безъ всякаго разбора и толка, перепечатывать или перифразировать чужихъ, заграничныхъ и часто нелѣпыхъ, противорѣчащихъ одно другому мнѣній, принциповъ и доктринъ.

Высочайше утвержденная программа *Сына Отечества* даетъ этому журналу право печатать все, что содержится во всѣхъ прочихъ, отдѣльныхъ, ограниченныхъ извѣстными предѣлами, программахъ журналовъ. Пользуясь этою Высочайше дарованною милостію, *Сынъ Отечества* приложитъ всевозможное стараніе, чтобы достойнымъ образомъ воспользоваться такимъ обширнымъ и лестнымъ правомъ, и всѣми своими силами и средствами споспѣшествовать распространенію истиннаго, практически полезнаго просвѣщенія и успѣхамъ отечественной словесности.

Сверхъ двѣнадцати ежемѣсячныхъ книжекъ будутъ прибавляемы къ *Сыну Отечества* 1848 г. особыя приложенія. Съ первою книжкою *Сына Отечества*, которая выйдетъ 1-го чис. будущаго января, подписчики получатъ украшенный парижскими политипажными картинками первый томъ

Донъ-Кихота,

переведеннаго съ испанскаго и вновь просмотрѣннаго и исправленнаго редакторомъ *Сына Отечества*, Константиномъ Масальскимъ. Чрезъ нѣсколько мѣсяцевъ будетъ приложенъ къ журналу второй томъ означеннаго перевода Донъ Кихота.

Распространяться о достоинствахъ этого единственнаго, неподражаемаго романа, давно переведеннаго на всѣ европейскіе языки, мы считаемъ излишнимъ. Въ одной Франціи было болѣе сорока переводовъ Донъ-Кихота, которые всѣ раскуплены публикою. У насъ нѣтъ еще до нынѣ ни одного полнаго перевода настоящаго Донъ Кихота. Были только переводы французскаго сокращенія его, или, лучше сказать, передѣлки, которую предпринялъ на себя чопорный Флоріанъ. Онъ, по правиламъ реторики XVIII вѣка, поправилъ и сократилъ геніальнаго Сервантеса, и совершенно исказилъ его твореніе. Передѣлка Флоріана такъ же похожа на подлиннаго Донъ-Кихота, какъ небольшой, литогравированный, чистенько отдѣланный рисунокъ на оригинальную, колоссальную картину великаго художника.

Отдѣльной подписки на Донъ-Кихота, прилагаемаго къ *Сыну Отечества*, нигдѣ принимаемо не будетъ.

Сверхъ перевода подлиннаго Донъ-Кихота, будутъ еще изданы, въ видѣ приложенія къ *Сыну Отечества*, въ особомъ томѣ, пять слѣдующихъ сочиненій редактора этого журнала, Константина Масальскаго: *Первая Любовь Послѣдняго въ Родѣ*, повѣсть изъ временъ Екатерины II, *Быль 1702 г.* повѣсть изъ временъ Петра Великаго. *Романъ на Ледяныхъ Горахъ*, современный разсказъ. *Повѣсть о томъ, какъ три не узнанные генія сочиняли натуральную повѣсть. Сей и Этотъ или Вражда Братьевъ*, кукольная мелодрама, съ пѣніемъ, хорами, танцами, сраженіями, превращеніями и великолѣпнымъ спектаклемъ.

Къ *Сыну Отечества* прилагаются *гравированныя и раскрашенныя картинки новѣйшихъ модъ, изъ Парижа выписываемыя и издаваемыя тамъ для высшаго парижскаго общества*, и по временамъ *ноты* новыхъ музыкальныхъ произведеній. Иногда будутъ присоединяемы къ тексту журнала гравированныя картинки, изъ которыхъ назовемъ четыре, уже готовыя: 1, Видъ дворца царевича Димитрія въ Угличѣ и церкви, построенной на мѣстѣ его убіенія; 2, Портретъ Петра Великаго

3, Портретъ генералиссимуса князя Александра Даниловича Меньшикова; 4, Видъ залы въ петербургскомъ домѣ князя Меншикова во время обѣда, даннаго 1712 году по случаю бракосочетанія Петра Великаго съ Екатериною I. Этотъ видъ снятъ съ натуры художникомъ, который былъ для того помѣщенъ на хоры залы, во время обѣда.

Каждая книжка *Сына Отечества* будетъ заключать въ себѣ семь слѣдующихъ отдѣленій:

I. РУССКАЯ ИСТОРІЯ.
II. СОВРЕМЕННАЯ ЛѢТОПИСЬ И ПОЛИТИКА.
III. РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ.
IV. ИНОСТРАННАЯ СЛОВЕСНОСТЬ.
V. НАУКИ И ХУДОЖЕСТВА.
VI. КРИТИКА И БИБЛІОГРАФІЯ.
VII. СМѢСЬ.

Не ограничиваясь предметами, исчисленными въ семи вышеозначенныхъ отдѣленіяхъ, журналъ Сынъ Отечества, по программѣ своей, имѣетъ Высочайше дарованное право помѣщать все, что можетъ быть полезно, занимательно и пріятно любящимъ благоденствіе, честь и славу отечества.

Назовемъ нѣкоторыя статьи, уже заготовленныя для *Сына Отечества* 1848 года.

1. **ЖИЗНЕОПИСАНІЕ ГЕНЕРАЛИССИМУСА КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА МЕНШИКОВА**, сочиненное современникомъ Петра
Великаго и оконченное при Екатеринѣ I, въ 1726 году. Ру-
копись эта написана на нѣмецкомъ языкѣ и заключаетъ въ
себѣ **ПОЛНУЮ ИСТОРІЮ ЦАРСТВОВАНІЯ ПЕТРА ВЕЛИ
КАГО**. Имя сочинителя этой драгоцѣнной въ историческомъ
отношеніи и нигдѣ еще не напечатанной рукописи, не вы-
ставлено на ней; но по преданію, сочиненіе ея приписываєт-
ся министру Петра Великаго, барону (въ послѣдствіи графу)
Остерману. Это преданіе очень вѣроятно, потому что сочи-
нитель, очевидно, былъ посвященъ въ государственныя тай-
ны описываемаго имъ времени. Въ рукописи его содержит-
ся очень много *новаго* и донынѣ *вовсе неизвѣстнаго* о слав-
номъ вѣкѣ преобразователя Россіи. Авторъ, описывая разныя
государственныя событія, дѣлалъ иногда на поляхъ рукописи
отмѣтки: «спросить поясненія у князя Меншикова или у та-
кого то.» Всѣ эти отмѣтки на поляхъ зачеркнуты, и проти-
ву нихъ, рукою сочинителя, исправленъ текстъ рукописи,
очевидно, по свѣдѣніямъ, сообщеннымъ министрами Петра
Великаго и другими его приближенными. государственными
людьми. Рукопись эта будетъ напечатана въ *Сынѣ Отече-
ства* съ нѣмецкаго подлинника вся въ точности, безъ вся-
кихъ исключеній. съ переводомъ на русскій языкъ и под-
строчными примѣчаніями редактора *Сына Отечества*,

2. **ПУТЕВЫЯ ЗАМѢТКИ ВО ВРЕМЯ ПОѢЗДКИ НА КАВКАЗЪ, ВЪ ПЕРСІЮ И АЗІАТСКУЮ ТУРЦІЮ**. Соч. *А. Николаева*.

3. **ЗАПИСКИ ДѢЙСТВИТЕЛЬНАГО ТАЙНАГО СОВѢТНИКА ИВАНА ВЛАДИМІРОВИЧА ЛОПУХИНА**, служившаго при императрицѣ Екатеринѣ II, императорѣ Павлѣ I и императорѣ Александрѣ I Доставленіемъ этой любопытной рукописи редакція *Сына отечества* обязана *Ѳ. В. Булгарину*.

4, **ЖИЗНЬ И ПОСЛѢДНІЯ МИНУТЫ КАБИНЕТЪ-МИНИСТРА ИМПЕРАТРИЦЫ АННЫ ІОАННОВНЫ, АРТЕМІЯ ПЕТРОВИЧА ВОЛЫНСКАГО**. Сочиненіе *К. Масальскаго*, основанное на новыхъ, нигдѣ еще не напечатанныхъ историческихъ источникахъ.

5. **ЮРИДИЧЕСКОЕ ПЕРЕСЛѢДОВАНІЕ ДѢЛА ОБЪ УБІЕНІИ ЦАРЕВИЧА ДИМИТРІЯ ВЪ УГЛИЧѢ**. Сочиненіе его же.

6. **БРАКЪ ПЕТРА ВЕЛИКАГО СЪ ЕКАТЕРИНОЮ I**. Сочиненіе его же,

7. **ТАЙНЫЙ НАКАЗЪ, ДАННЫЙ ПРИ ЦАРѢ АЛЕКСІѢ МИХАЙЛОВИЧѢ ПЕРВОМУ РУССКОМУ ПОСЛАННИКУ ВЪ ИСПАНІЮ**. Рукопись еще нигдѣ не напечатанная.

8. **ЗАГРАНИЧНОЕ ПУТЕШЕСТВІЕ**. Соч. *Барона Розена*.

9, **НѢСКОЛЬКО СТИХОТВОРЕНІЙ** извѣстнаго поэта *В. Бенедиктова*.

10. **НАДЕЖДЫ И ДѢЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ**, повѣсть, соч *Евгеніи Каминовой*.

11. **ГОДЪ ВЕЛИЧІЯ ЦѢЛАЯ ЖИЗНЬ СТРАДАНІЙ**, историческій романъ изъ временъ регентства Анны Леопольдовны и царствованія Елисаветы Петровны. Соч. *Н. Фурманна*.

12. **НЕВѢСТА ПЕТРА ВТОРАГО**, историческій романъ въ четырехъ частяхъ, соч. *Константина Масальскаго*. Первая часть этого романа напечатанная уже въ *Сынѣ Отечества* 1843 года, вновь пересмотрѣна, исправлена и дополнена авторомъ.

Редакторъ избралъ себѣ нѣсколько постоянныхъ сотрудниковъ, извѣстныхъ своими дарованіями и опытностію. Сверхъ того, всѣ наиболѣе любимые публикою писатели обѣщали участвовать своими трудами въ *Сынѣ Отечества*. Именъ ихъ не перечисляемъ потому, что читателямъ пріятнѣе увидѣть ихъ въ самомъ журналѣ, подъ ихъ статьями, а не въ одномъ объявленіи объ изданіи журнала. Впрочемъ распространяться въ обѣщаніяхъ считаемъ излишнимъ, ибо думаемъ, что лучше менѣе обѣщать, а болѣе сдѣлать.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ ОСТАЮТСЯ ПРЕЖНІЯ: за годовое изданіе *Сына Отечества*, состоящее изъ двѣнадцати ежемѣсячныхъ книжекъ, съ особыми приложеніями, гравированными рисунками, нотами и парижскими картинками модъ, ПЯТНАДЦАТЬ РУБ. СЕР. За почтовую пересылку въ другіе города или за доставленіе въ С.-Петербургѣ на домъ, прилагается въ годъ 1 руб. 50 коп. сереб.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: 1, въ Сб.бургѣ

въ книжномъ магазинѣ МАТВѢЯ ДИМИТРІЕВИЧА ОЛЬХИНА, на Невскомъ Проспектѣ, въ домѣ купца Завѣтнаго; 2, на Невскомъ же Проспектѣ, въ книжномъ магазинѣ книгопродавца ВАСИЛЬЯ ПЕТРОВИЧА ПОЛЯКОВА, подъ № 17, гдѣ помѣщается и контора журнала Сына Отечества. 3, Въ Москвѣ, въ книжномъ магазинѣ МАТВѢЯ ДМИТРІЕВИЧА ОЛЬХИНА, на Тверской, въ домѣ Мятлевой; 4, въ Газетной Экспедиціи Санктпетербургскаго почтамта.

Конторою журнала будутъ приняты всѣ возможныя мѣры къ исправному и своевременному доставленію журнала господамъ подписчикамъ. Каждая книжка *Сына Отечества* вмѣстѣ съ приложеніями будетъ отсылаться на почту въ особо-приготовленомъ пакетѣ съ бандеролемъ и печатью конторы и съ означеніемъ на пакетѣ числа, въ которое журналъ сданъ на почту.

Въ случаѣ потери какой либо книжки или неисправнаго полученія, подписчики благоволятъ увѣдомлять редактора журнала, адресуя къ нему свои письма: *Редактору Сына Отечества дѣйст. стат. сов. Константину Петровичу Масальскому, въ Спбургѣ, въ собственномъ домѣ, у Краснаго Моста.»* Имъ дѣлаемо будетъ немедленное распоряженіе по конторѣ журнала къ удовлетворенію каждаго таковаго подписчика. Не получившіе по какому-либо случаю и за нынѣшній годъ которой либо книжки журнала благоволятъ увѣдомить его же редактора, по вышеозначенному адресу.

Редакторъ Константинъ Масальскій.

Издатель Константинъ Жерпаковъ.

ВЪ БИБЛІОТЕКѢ ДЛЯ ЧТЕНІЯ

СТЕПАНА ПРОХОРОВА МЕЛЕДИНА

(на большой покровкѣ въ д. деревовой.)

Получены слѣдующіе новые журналы и книги:

БИБЛІОТЕКА ДЛЯ ЧТЕНІЯ книжка 9, ОТЕЧЕСТВЕННЫЯ ЗАПИСКИ книжка 9, СОВРЕМЕННИКЪ книжка 9, СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА книжка 9, ФИНСКІЙ ВѢСТНИКЪ книжка 9, МУЗЕЙ 7 выпусковъ, ИЛЛЮСТРАЦІЯ №№ 1—37.

КАРМАННАЯ БИБЛІОТЕКА изд. Плюшара. Послѣдніе выпуски, въ которыхъ заключаются 1) КОРОЛЕВСКІЕ ФАНФАРОНЫ соч. Поля Феваля. 2) ПОЛИНА, соч. Ж. Зандъ и 3) Мелкія сочиненія англійскихъ писателей.—

Въ этой же библіотекѣ на 1848 годъ, кромѣ русскихъ журналовъ и газетъ предполагаютъ выписывать иностранные журналы, если любители французской литературы заранѣе извѣстятъ Меледина, что они будутъ у него абонироваться. Подписная цѣна 10 р. сер. за годъ.

ЧАСТНОЕ ИЗВѢСТІЕ.

О ПРОДАЖѢ ФОРТЕПІАНЪ

На Малой Покровкѣ въ домѣ Горячева продаются ФОРТЕПІАНЫ по ненадобности, за самую сходную цѣну, ихъ можно видѣть во всякое время, кромѣ воскресныхъ дней.—3.

О ПРІѢХАВШИХЪ И ВЫѢХАВШИХЪ.

с 29 октября по 5 ноября 1847 года.

Пріѣхали въ Нижній—Новгородъ

Изъ Иркутска въ Спбургъ кол. рег. *Большаковъ*, изъ Москвы отс. пор. *Вояпярлярскій*, останов. въ Кремлев. Части, изъ Спбурга проѣзд. въ Тобольскъ корпуса жандармовъ *Янько Даровской*, останов. въ Рожд. Части; изъ Макарьева тит. сов. *Вейзбергъ*, изъ Ардатова дворян. *фонъ—Медеръ*, изъ Спбурга от. пор. *Ахлебининъ* ост. въ Крем. Части; изъ Бугульмы кол. асс. *Горновской*, изъ Казани Л. Г. гарнизон. баталіона шт. кап. *Семеновъ*, изъ Спбурга артиллер. полк. *Векловской* ост. въ Рожд. Части.

Выѣхали изъ Нижняго—Новгорода

Въ Спбургъ нижегород. уѣзд. стряп. *Лебедевъ*, въ Москву отстав. пор. *Кирьевскій*, въ Лукояновъ лейбъ гвар. казачьяго полка рот. *Агеевъ*, въ Ардатовъ кол. асс. *Макаровъ*, въ с. Лысково кол. секр. *князь-Трубецкой*, въ Арзамасъ тит. совѣт. *Вейзбергъ*, въ Гороховецъ стат. сов. *Изволъскій*, въ Арзамасъ отст. губер. секр. *князь Шахаевъ*.

Редакторъ П. Мельниковъ.